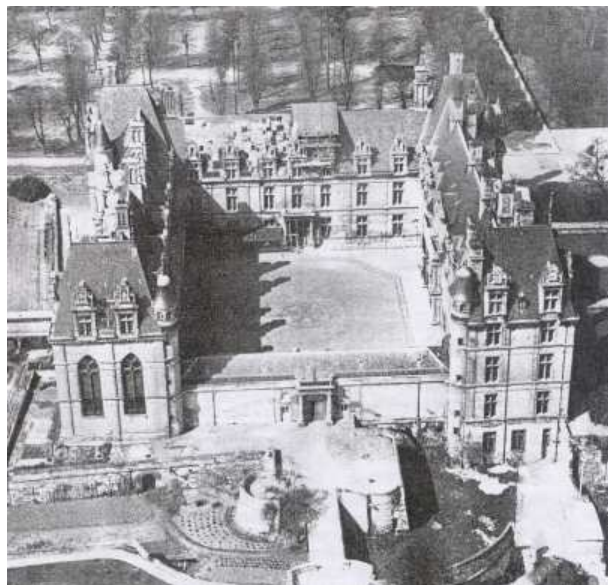


**Compte-rendu de tout le travail
réalisé par les élèves de CE1/CE2
de l'école Victor Hugo 2 à Épinay-sur-Seine
autour de la visite au château d'Écouen
musée national de la Renaissance**

Histoire, mais aussi langage oral et écrit,
mathématique, dessin, recherche documentaire...



10 novembre 2000

J'annonce à mes élèves notre prochaine visite au château d'Écouen, musée national de la Renaissance. Ce ne sont pas les élèves qui ont choisi la sortie : nous profitons d'une place dans un car demandé par une autre classe.

Nous sommes installés dans le coin « paroles », c'est à dire tous en rond et je propose un débat à partir de deux questions que je pose : « Qu'est-ce qu'un musée ? Que trouve-t-on dans un musée ? »

C'est le moment pour chacun de faire émerger ses représentations mentales, de confronter ses idées avec celles des autres, de profiter des connaissances des autres.

Après ce moment de langage oral (environ 30 minutes), nous passons à une séquence de productions d'écrits. Les enfants sont répartis en 6 groupes de 2, 3 ou 4 élèves, chaque groupe devant rédiger ce qu'il a retenu du débat.

Quand un groupe est prêt, j'écris le texte directement à l'ordinateur : les enfants dictent et moi je tape sans regarder le texte des enfants. Je m'occupe des groupes les uns après les autres. Cela nécessite une organisation de la classe adaptée au travail différencié : chaque enfant doit savoir ce qu'il peut faire en attendant son tour.

Une fois les 6 textes prêts, je les mets en forme sur une même page. Chaque enfant reçoit une page qu'il range dans son livre de vie (voir page 3). C'est le premier document compte-rendu collectif mais dans lequel chacun peut reconnaître son apport.

13 novembre 2000 matin

Séance de lecture collective du document du 10 novembre. Chaque enfant est invité à tour de rôle à citer un objet nommé dans le texte. Nous en dressons une liste collective : *costume, portrait, statue, vitrine, vaisselle, mannequin, armure etc.* (grammaire : travail sur les noms)

Les enfants aimeraient en savoir plus sur le château et sur celui qui l'a fait construire.

13 novembre 2000 après-midi

Séance d'histoire avec pour thème les châteaux. Chaque enfant a sa propre représentation du château. Il est donc important dans un premier temps de parler, toujours pour faire émerger les représentations mentales. Bien évidemment, il est question de roi et de reine mais aussi de château fort, de princesse, de chevalier...

Nous décidons de chercher des représentations de châteaux. Exploration donc des livres d'histoire (qu'est-ce que l'histoire ?) et de tous les documents disponibles dans la classe : dictionnaires, livres d'histoire (spécimens de tous les niveaux envoyés par les éditeurs et collectés au fur et à mesure des années), documents du classeur à documents, affiches... Nous étalons les documents pour observation puis plus tard pour analyse.

Valima
 pierre
 dans un musée il y a des gobegé
 de wa lere, des statue. et il y a
 des tapi calé au mur. et aussi
 il y a cassette, et des arme
 de valere, et des tête en statue, et
 des bole décoré. et des masques de
 géré. et des masques qui font
 peur, il y a des fotele,
 il y a des plane brie krie vie.
 il y a des gen ci rietne negari
 les gobegé il des masque

Lophicet Lophia

Les musées
 Costume: C'est des vêtements
 portrait: C'est un tableau
 statue: C'est qu'elle qu'un qui est en pierre et
 qui ne bouge pas.
 vitrage: un tableau qui est derrière une
 bole: C'est de la vitaille vitre
 tapisserie: C'est un tapis sur un mur.
 musée: C'est une exposition
 musée: C'est une grande salle
 des meuble: C'est une grande chaise
 qui est en bois ou on se range des
 chaise.
 des arme: C'est des chaise pour la gerne.
 le grand riennne pour visiter le musée
 des explication.

Caline et reboulah Halim

10 novembre le musée des objets
 1 le musée des tapisseries et des statues et des canapés
 2 et des germs. le musée des manquins de musée
 3 et des

Marcvin
 Endy
 le Musée
 Dans un musée il y a plus
 de choses. Les gens viennent dans le grand
 musée, plus objets et de tableau et de
 statue en pierre. des objets non vieux.
 Il y a plus d'autres objets. Il y a
 aussi de la verrerie et des tapisseries.
 Et aussi des sculptures.

Textes écrits par les enfants à
 la suite du débat sur le musée.
 Les enfants me dictent leurs
 écrits, ils suivent à l'écran et
 peuvent ainsi comparer le
 premier jet avec le texte écrit
 correctement.

Olivier - Lamine - Kame - Elaine - Abifoussou
 Vendredi 10 novembre
 objets
 des armes
 un tapis
 des vieux livres
 un bole
 des explications
 un meuble
 les gens regarder les objets des tableaux
 une chambre à musique
 il y a aussi des porcelaine
 aussi des bouilloires
 des armures
 des costumes
 des gammes
 des sculptures

Un musée c'est: un grand endroit.
 Un musée c'est: un endroit où on
 expose des choses de valeur.
 Dans les musées il y a aussi des
 costumes.
 Dans un musée il y a des armes.
 Dans un musée il y a des poteries.
 Et les gens viennent pour regarder
 les objets anciens.
 Dans un musée il y a des armures.
 Dans un musée il y a des manécan.

*Jeudi 16 novembre, nous irons au château d'Ecouen, musée national de la Renaissance.
Vendredi 10 novembre, Monique nous a demandé :
« Qu'est-ce qu'un musée ? Qu'est-ce qu'on trouve dans un musée ? »
Nous avons discuté un moment puis nous nous sommes installés en groupes pour rédiger les réponses.*

Qu'est-ce qu'un musée ? C'est une grande salle avec une exposition.
Les gens viennent pour visiter le musée et lire les explications.
Qu'est-ce qu'il y a dans un musée ?
Des costumes : ce sont des vêtements.
Des portraits : ce sont des personnages peints sur des tableaux.
Des statues : ce sont des personnages en pierre qui ne bougent pas.
Des vitrines : les objets sont placés derrière des vitres pour les protéger.
De la vaisselle : des bols, des assiettes etc.
Des tapisseries : ce sont des tapis accrochés au mur.
Des meubles : ils sont souvent en bois, des armoires, des chaises etc.
Des armes : ce sont des objets pour la guerre.

Sophie, Safia et Sandrine

Un musée c'est un grand endroit où on expose des objets de valeur. Dans un musée, il y a des armes, des costumes, des portraits, des armures. Les gens viennent pour regarder les objets anciens. *Amel, Alison et Célia*

Dans un musée, il y a des objets de valeur : des statues, des tapis collés au mur, des costumes, des armes, des têtes en pierre, des bols décorés, des masques, des meubles, des instruments de musique très très vieux. Les gens viennent regarder les objets dans le musée. *Halima et Pierre*

Dans un musée, il y a plein de choses. Les gens viennent dans le grand musée voir plein d'objets : des tableaux, des statues en pierre, de la vaisselle, des tapisseries, des sculptures. Les objets sont vieux.

Marvin, Cindy, Camille et Maryline.

Les gens lisent les explications et regardent les objets : les armes, les tapisseries, les vieux livres, les meubles, la vaisselle, les instruments de musique, les pierres, les armures, les costumes, les sculptures, les instruments comme les boussoles, les vitraux, les tableaux peints et les autres tableaux, les statues toutes nues...

Marie-Claire, Samir, Alifoussenou et Olivier

Dans le musée, il y a des objets : des tapisseries, des canapés, des armes, des mannequins. On ne doit pas toucher aux objets dans le musée.

Halim, Abdoullah et Câlin

14 novembre 2000

Les enfants ont vu sur la publicité d'Écouen que le château avait été construit par Anne de Montmorency. Mais qui est ce personnage ?

Séance de recherche dans les dictionnaires. Découverte de la partie noms propres des dictionnaires : surprise, c'est un homme. Discussion sur les prénoms. Nous relevons ses dates et essayons de calculer l'âge qu'il aurait s'il vivait encore. Différentes méthodes de calcul proposées par les enfants.

De nouveau un débat : Qu'est-ce qu'un château, qui vit dans un château et à quoi sert le château ? Ce débat intervient après l'examen des documents trouvés la veille, examen qui a permis de voir l'évolution de l'architecture des châteaux et de comprendre que les châteaux qui étaient d'abord conçus comme forteresses sont devenus au fil du temps des résidences de séjour uniquement.

Le débat permet de faire le point sur les connaissances des enfants. Les représentations du premier jour sont un peu modifiées, nourries de l'apport des documents et de l'analyse faite ensemble.

A la fin de la discussion débat, je demande : « Qu'avons-nous appris sur les châteaux et sur Anne de Montmorency ? ». Nous sommes installés en cercle dans le coin parole et chaque enfant est invité à dire une phrase, chacun son tour. Si un enfant n'a pas d'idée, on saute son tour et quand le premier tour est fini, ceux qui n'ont pas parlé le peuvent s'ils ont trouvé une idée. Sinon, nous listons tout ce qui peut être dit et les enfants qui n'avaient pas encore parlé peuvent choisir une idée. Chaque enfant est invité une nouvelle fois à prononcer sa phrase, tout le groupe écoute et corrige éventuellement les erreurs. Ensuite chacun est invité à aller rédiger tout seul son écrit.

Je corrige chaque texte directement à l'ordinateur avec l'enfant qui le recopie ensuite. Si je m'installe à l'ordinateur pour taper les textes avec les enfants, c'est que je veux avoir très vite les textes individuels qui, mis ensemble formeront le compte-rendu de la séance. Les enfants ont d'autres moments dans la journée pour utiliser le traitement de texte à l'ordinateur tout seul.

Les enfants reçoivent chacun une feuille compte-rendu sur les châteaux qu'ils insèrent dans leur livre de vie. (voir page 6)

Anne de Montmorency connétable est mort à
Saint-Denis au combat.

Anne de Montmorency c'est
un connétable.

Si Anne de Montmorency vivait encore,
il aurait cinq-cent sept ans (507)

Qui habite dans le château ? C'est le roi et la
reine, les gardes et les serviteurs.

Devant les portes du château, il y a des ponts qui le traversent.

Dans le château, il y a des serviteurs qui font la cuisine, le ménage, la vaisselle.

Henri II, c'était le roi de la France.

Dans les châteaux du Moyen-âge, il n'y avait pas de fenêtres. Mais dans les châteaux de la Renaissance, il y a des fenêtres.

Anne de Montmorency a reconstruit son château sur un château du Moyen âge.

Le roi est venu dans le château de Anne de Montmorency.

Anne de Montmorency est le chef des armées.

Anne de Montmorency est né en ¹⁴⁹³~~1497~~ et est mort en 1567.

Dans le château, il y a une maison pour les habitants. Il y a des murs qui protègent la maison qui se trouve au milieu de la cour.

Les hermines sont des casques.

Il y avait une grille pour ne pas que les armées entrent dans le château.

Il y a de l'eau dans le fossé autour du château.

Il y a des fenêtres étroites comme des fentes.
Les soldats ont juste la place pour tirer des flèches.

Les châteaux

Les châteaux au Moyen Age ne ressemblaient pas aux châteaux de la Renaissance. Au Moyen Age, les châteaux étaient construits pour se protéger des armées qui attaquaient.

Dans le château, il y a des serviteurs qui font la cuisine, le ménage, la vaisselle.

Qui habite dans le château? C'est le roi, la reine, les gardes et les serviteurs.

Les chevaliers ont des casques.

Il y a des fenêtres étroites comme des fentes. Les soldats ont juste la place pour tirer des flèches.

Il y a de l'eau dans le fossé autour du château.

Dans le château, il y a une maison pour les habitants. Il y a des murs qui protègent la maison qui se trouve au milieu de la cour.

Il y avait une grille pour ne pas que les armées entrent dans le château.

Devant les portes du château, il y a des ponts qui se lèvent.

Dans les châteaux du Moyen Age, il n'y avait pas de fenêtres. Mais dans les châteaux de la Renaissance, il y a des fenêtres.

Anne de Montmorency a reconstruit son château sur un château du Moyen Age.

Le roi est venu dans le château d'Anne de Montmorency.

Anne de Montmorency est né en 1493 et il est mort en 1567.

Anne de Montmorency, c'est un connétable.

Anne de Montmorency, connétable est mort à Saint-Denis au combat.

Si Anne de Montmorency vivait encore, il aurait cinq cent sept ans (507).

Henri II, c'était le roi de la France.

Anne de Montmorency est le chef des armées.

14 novembre 2000 après-midi

Découverte de la frise historique (PEMF) installée dans le couloir. D'abord observation silencieuse puis chaque enfant est invité à dire ce qu'il a vu.

Les enfants ont repéré :

- les dates,
- les siècles (couleurs alternées),
- l'échelle : au début de la bande, les siècles sont représentés plus petits qu'à la fin de la bande,
- le Moyen Age et la Renaissance,
- la vie d'Anne de Montmorency (nous notons sur la frise ses dates),
- les différents châteaux dessinés.

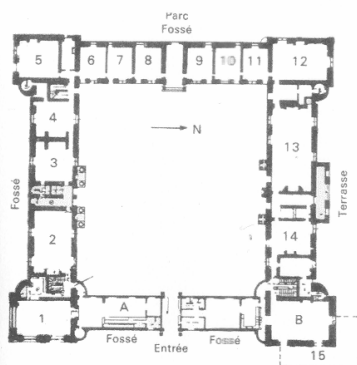
Chaque enfant découvre ensuite le livret de visite (voir pages 8 et 9). Nous examinons le plan du château à la page 1 afin de localiser les salles que nous visiterons. Nous lisons ensuite les questions de façon à bien savoir ce que nous aurons à regarder particulièrement au château.

17 novembre 2000

Retour de la visite. Langage oral. Chaque enfant est invité à s'exprimer sur une chose qui lui a particulièrement plu. Situation collective. Chacun s'exprime à son tour, on mémorise l'idée de chacun et on reformule éventuellement. Quand chacun a trouvé oralement son texte, c'est à mon tour de travailler : je m'efforce de retrouver les textes de chacun... Ensuite, expression écrite : les enfants vont rédiger leur petit texte qui sera corrigé et mis au net à l'ordinateur.

Toujours même principe : chacun ayant choisi une idée qu'il a exprimée à l'oral et à l'écrit ensuite, la somme des petits textes constitue un compte-rendu rapide de la visite (voir page 10).

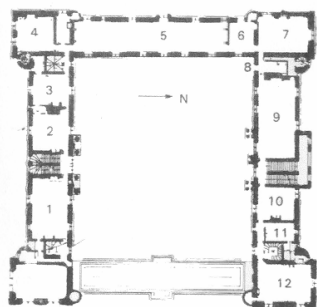
Musée de la Renaissance Château d'Écouen



Les salles
que nous visiterons

Rez-de-chaussée

1. Chapelle
2. Salle des armes
3. Anciennes cuisines



1^{er} étage

1. Appartements du Connétable
2. Antichambre de Madeleine de Savoie
3. Chambre de Madeleine de Savoie
9. Grande salle du Roi

N'oublie pas de chercher dans chaque salle :



1

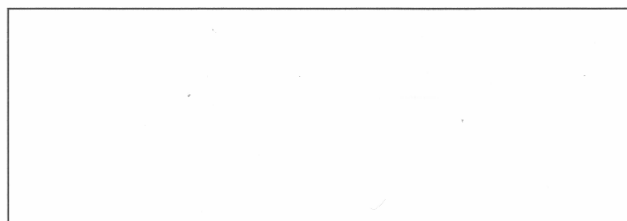
Rez-de-chaussée
salle 1

La Chapelle



Dans la chapelle, j'ai vu :

vitraux	
armoire	
céramique	
peinture	
tapisserie	
mosaïque	
lit	
boiserie	
instrument de musique	
cheminée	



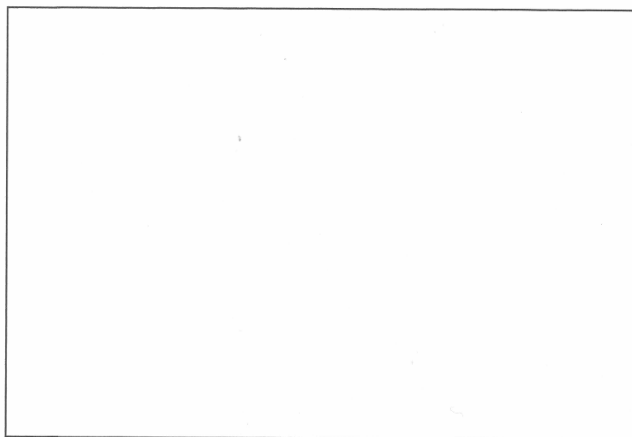
2

Rez-de-chaussée
salle 2

**Salle
des armes**



Choisis un objet dans une vitrine. Dessine-le et
inscris son nom :



Il y a des animaux dans cette salle...

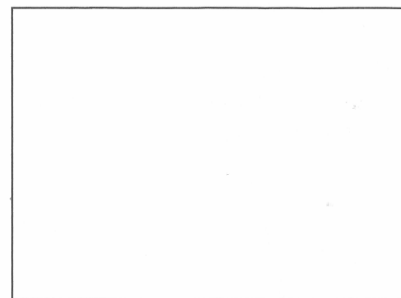
3

Rez-de-chaussée
salle 3

Cuisine



Cherche le soleil et dessine-le :



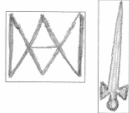
Observation du plafond :

décorations	
peinture	
bois	
poutres	
arcs d'ogive	

4

1^{er} étage
salle 1

Appartements du Connétable



Observe la peinture de la cheminée.
Que vois-tu ?

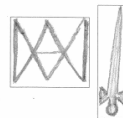
personnages	_____
fleurs	_____
fruits	_____
arbres	_____
armes	_____
habitations	_____
animaux	_____
vaisselle	_____

Observe les meubles et écris leur nom :

5

1^{er} étage
salle 2

Antichambre de Madeleine de Savoie

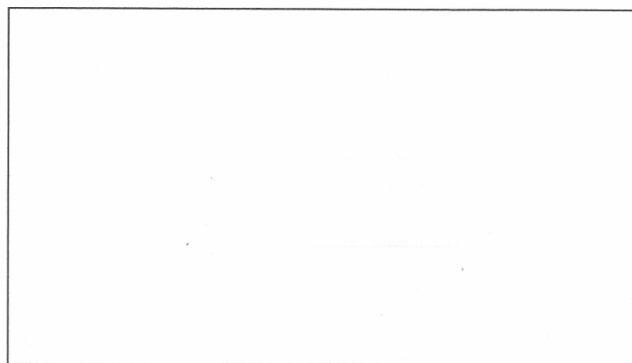


Cherche le meuble que tu n'as pas encore vu
dans les autres pièces du château :

Devinette :

Je sers de décor et j'aide à garder la chaleur.

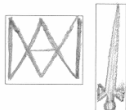
Je suis _____



6

1^{er} étage
salle 3

Chambre de Madeleine de Savoie

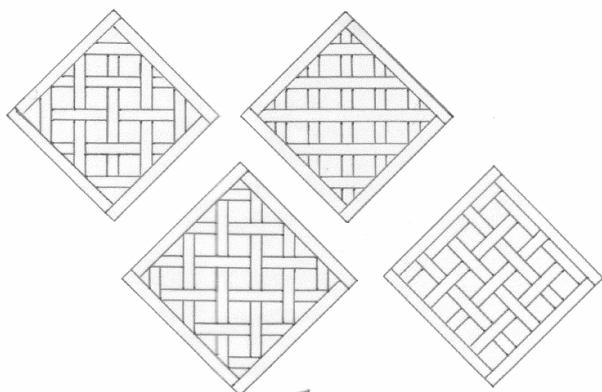


De quelle matière est le sol ? (*Entoure la bonne réponse.*)

pierre bois moquette

plastique carrelage ciment

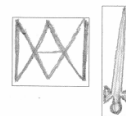
Retrouve le bon dessin du sol :



7

1^{er} étage
salle 9

Grande salle du Roi

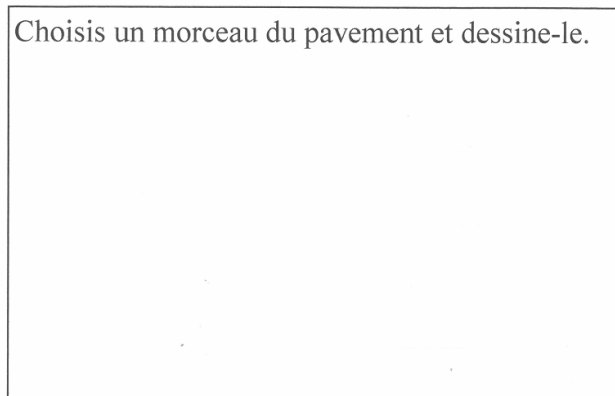


Regarde la cheminée.

Ressemble-t-elle aux autres ? oui
non

Comment est rendue la couleur ?

Choisis un morceau du pavement et dessine-le.



Livret réalisé par Françoise Pérault et Monique Quertier novembre 2000
école Victor Hugo 2, 17 rue Victor Hugo 93800 Épinay-sur-Seine

8

Une visite très intéressante

Jeudi 16 novembre, nous avons visité le musée de la Renaissance au château d'Écouen. Le lendemain, chaque enfant de la classe a raconté ce qu'il avait le plus aimé. Monique aussi.

Le cabinet était décoré de petits personnages en or ; je trouve ça très très beau. *Célia*

Le casque avait une salamandre. *Pierre*

L'armure protège le soldat. L'épée avait une poignée dorée. *Samir*

A Écouen, j'ai vu une épée à deux mains : elle était grande et lourde, il fallait prendre ses deux mains pour la soulever. *Alifoussenou*

Le cabinet était beau parce que c'est un meuble avec plein de tiroirs et derrière les tiroirs, il y a d'autres tiroirs pour cacher des secrets. *Safia*

Le cabinet m'a bien plu parce qu'il avait plein de tiroirs et de décorations. *Cindy*

Les meubles sont en bois et ils ont beaucoup de sculptures. *Marie-Claire*

Anne de Montmorency a laissé dans le château ses initiales partout : sur les murs, sur le sol et sur le plafond. *Amel*

Les meubles sont beaux. *Sandrine*
J'ai vu plein de cheminées et de tapisseries dans tout le château. *Camille*

Les tapisseries racontent des histoires. *Alison*

J'ai couru jusqu'au soleil dans la cour. Le soleil c'était la plaque d'égout.

Maryline

Les armes étaient décorées. Il y avait une épée à deux mains, elle était tellement lourde qu'il fallait deux mains pour la porter. *Halima*

J'ai vu une armure pour un cheval. C'était bien. *Câlin*

L'épinette, c'était bien parce que la dame nous a fait entendre sa musique avec une cassette. *Halim*

La cheminée dans la grande salle du Roi a plein de couleurs parce qu'elle a plein de pierres différentes. *Marvin*

Au musée, j'ai préféré la peinture des cheminées parce que dessus il y avait plein de détails. *Abdoullah*

La salle avec le pavement m'a plu parce que le carrelage avait des décorations : des fruits très jolis. *Sophie*

Les armes m'ont beaucoup plu parce que je n'avais jamais vu de vraies armes. *Olivier*

Le château possède de superbes meubles en bois sculpté : des coffres, des chaises, des cabinets... Mais nous n'avons pas vu un seul lit. *Monique*

20 novembre 2000

Histoire. Nous relisons les livrets de visite en commentant tout ce que les enfants ont écrit. Nous complétons collectivement et nous corrigeons l'orthographe.

Travail sur quelques mots relevés par les enfants. Copie des mots dans leur cahier.

Classe les noms par ordre alphabétique puis souligne les noms masculins :

armure, épée, casque, cabinet, sculpture, arme,
épinette, cheminée, tapisserie, meuble

27 novembre 2000

Expression écrite et histoire. Les enfants sont répartis en groupes de 2 ou 3 et rédigent un questionnaire : ce que je voudrais bien savoir sur le château, sur la Renaissance... suite à la visite.

Les feuilles de brouillon sont ensuite agrandies au photocopieur pour une étude collective : classement des questions et formulation (étude à l'occasion des différentes façons de poser des questions).

Évidemment ensuite je prépare une feuille collective de synthèse qui sera collée dans le livre de vie.

Anne de Montmorency s'es fait
blésé par qui ? Qui a contrui les
châteaux du Moyen Age ? Qui est
était le père de Anne de Montmoren-
cy ? Anne de Montmorency était
de quel ororigine ? Est-ce que Anne
de Montmorency avait des fise ?
Comment se passé les mariage du
Moyen Age ?

Anne de Montmorency ses mariés
qu'elk age. dmd

Est ce que Madeleine de Savoie a
des enfants. Maryline

Est ce que Anne de Montmorency
a tues se

Qu' elle son les rois après la Renaissance?
Comment Anne de Montmorency
a rencontré Madeleine de Lavoie?
Comment Anne de Montmorency est mort
blessé? Qui Anne de Montmorency s' est
marier avec Madeleine de Lavoie? Qui a construit
le château de la Renaissance?

Tout qu'oi il sont choisis de
mettre le bon en soleil.

Anne de Montmorency et mort à l'éclat.

Et tout qu'oi les portèrent avec plein

de deuil. Anne de Montmorency a des

chèreuse comme. Est ce que Anne de

Montmorency avait un bon pour le

bouter. Tout qu'oi Anne de Montmorency

avec a mit des grands parts.

Qu' elle son les rois après la Renaissance?

Comment Anne de Montmorency
a rencontré Madeleine de Lavoie?

Comment Anne de Montmorency est mort
blessé? Qui Anne de Montmorency s' est
marier avec Madeleine de Lavoie? Qui a construit
le château de la Renaissance?

Tout qu'oi il sont choisis de
mettre le bon en soleil.

Anne de Montmorency et mort à l'éclat.

Et tout qu'oi les portèrent avec plein

de deuil. Anne de Montmorency a des

chèreuse comme. Est ce que Anne de

Montmorency avait un bon pour le

bouter. Tout qu'oi Anne de Montmorency

avec a mit des grands parts.

Le château d'Écouen et la Renaissance

Comme il est grand le château d'Écouen ! Tellement grand que nous n'avons pas eu le temps de passer dans toutes les pièces.

C'est un château de la Renaissance construit par Anne de Montmorency qui était connétable, c'est à dire chef des armées... C'est pourquoi dans le château on rencontre partout ses initiales et son épée. Des Rois de France ont séjourné dans le château.

Au mois de janvier 2001, nous retournerons à Écouen pour étudier les très grandes tapisseries. Mais en attendant il reste quelques questions auxquelles nous n'avons pas encore répondu. Nous allons chercher des documents dans la classe, à la BCD de l'école et pourquoi pas à la maison pour essayer d'y répondre.

Anne de Montmorency

Quand est-il né ?
Quand est-il mort ?
Quel âge avait-il à sa mort ?
Quel est son pays d'origine ?
Qui était son père ?
Avait-il des enfants ?
A quel âge s'est-il marié et a-t-il vraiment choisi sa femme ?

Le château

Qui a construit le château ?
Y a-t-il d'autres châteaux qui ressemblent à celui d'Écouen ?
Pourquoi y a-t-il beaucoup de décorations partout ? (sur les portes, les meubles...)
Pourquoi l'avaloir est en forme de soleil ? (la plaque d'égout)

La Renaissance

Qu'est-ce que ça veut dire ?
Quelles sont les autres époques de l'Histoire de France ?
Qui étaient les rois à la Renaissance ?
Qui faisaient la guerre et pourquoi ?
Quels étaient les moyens de transport ?

La vie au château d'Écouen

Comment les gens dormaient-ils ?
Anne de Montmorency avait-il un lit ?
Combien y avait-il de serviteurs au château ?
Anne de Montmorency portait-il une perruque ?

Début janvier 2001

Nous reprenons l'enquête sur Écouen après un arrêt tout le mois de décembre : autres projets de classe plus importants sans doute pour l'époque, mais le travail sur Écouen était suffisamment lancé pour être repris sans problème.

Les enfants choisissent les questions auxquelles ils veulent répondre (4 groupes pour les 4 séries de questions). J'organise une recherche documentaire à la bibliothèque. Chacun repart avec ses réponses. Présentation à la classe puis rédaction définitives des réponses. Je collecte les réponses des groupes.

**Comment les gens dormaient-ils au Château d'Écouen ?
Anne de Montmorency avait-il un lit ?**

Anne de Montmorency dormait dans un lit à baldaquin : un lit avec un toit et des rideaux.

Les pièces du château étaient très grandes et difficiles à chauffer seulement avec les cheminées. Alors les gens avaient chaud dans leur lit derrière les rideaux.

Combien y avait-il de serviteurs au château ?

Anne de Montmorency portait-il une perruque ?

Il ne portait pas de perruque. Le premier roi de France qui a porté une perruque, c'était Louis XIII.

Alifoussenou, Samir, Abdoullah et Câlin

Anne de Montmorency, quand est-il né, quand est-il mort, quel âge avait-il à sa mort ?

Il est né en 1493 et est mort en 1567.

Il avait 74 ans quand il est mort.

Quel est son pays d'origine ? Qui est son père ?

C'est la France. Son père était Guillaume de Montmorency. C'est sa marraine, Anne de Bretagne qui lui a donné son prénom.

Avait-il des enfants ? Il a eu cinq fils et sept filles.

A quel âge s'est-il marié et a-t-il vraiment choisi sa femme ?

Il s'est marié à 34 ans avec Madeleine de Savoie.

C'est la mère du roi François 1^{er} qui a choisi sa femme.

Halima, Alison, Amel, Sophie et Sandrine

La Renaissance, qu'est-ce que ça veut dire ?

A la Renaissance, les rois ont fait la guerre et ont voyagé dans des pays étrangers. Ils ont ramené des idées en France.

Quelles sont les autres époques de l'histoire de France ?

Antiquité – Moyen Age – Temps Modernes

Qui étaient les rois à la Renaissance ?

Charles VIII (1483-1498)

Louis XII (1498-1515)

François 1^{er} (1515-1547)

Henri II (1547-1559)

François II (1559-1560)

Charles IX (1560-1574)

Henri III (1574-1589)

Henri IV (1589-1610)

Qui faisaient la guerre et pourquoi ?

Les guerres d'Italie étaient des guerres de conquête.

Les gens se battaient aussi en France à cause de la religion.

Quels étaient les moyens de transport ?

Le carrosse, la calèche, le cheval et le bateau : les caravelles.

Cindy, Camille, Halim et Olivier

Qui a construit le château ?

Anne de Montmorency a fait appel à plein d'artistes.

Architectes : Jean Goujon et Jean Bullant.

Y a-t-il d'autres châteaux qui ressemblent à celui d'Écouen ?

Chambord, Chenonceaux, Azay Le Rideau et beaucoup d'autres.

Pourquoi y a-t-il beaucoup de décorations partout et pourquoi l'avaient-ils en forme de soleil ?

Les rois font beaucoup de fêtes, invitent des artistes et font beaucoup de décorations. François 1^{er} est allé faire la guerre en Italie et en revenant, il a ramené plein d'artistes qui ont construit des châteaux avec plein de décors, même pour les choses ordinaires comme la plaque d'égout.

Marie-Claire, Safia, Maryline et Marvin

Je dessine une caravelle et le roi François 1^{er}.

23 janvier 2001

Nous projetons de retourner au château d'Écouen mais cette fois-ci uniquement pour dessiner car à la première visite, les enfants avaient regretté de n'avoir pas eu le temps de dessiner. Je choisis d'observer la tenture de David et Bethsabée.

Je raconte en classe l'histoire de David et Bethsabée en projetant des diapositives de la tenture (une dizaine de grandes tapisseries) et nous préparons le carnet de visite : petit cahier de dessin coupé en 2 et sur chaque page nous inscrivons un titre (chaussures, chapeaux, roi, reine, bordure, dame, animaux, fleurs...). Objectif : par le dessin, s'imprégner de l'art de vivre à la Renaissance. Bien que le thème de la tenture soit antique, les personnages ont été habillés en costumes de l'époque de la réalisation de la tenture, c'est à dire la Renaissance.

25 janvier 2001

Visite à Écouen : les enfants munis de leur carnet s'installent par terre dans la grande salle des tentures et dessinent. Ils sont émerveillés devant la diversité de toutes les chaussures et coiffes des personnages ainsi que celle des fleurs et animaux... Les autres visiteurs défilent dans la pièce, admiratifs devant ces enfants si appliqués à dessiner. Quant aux enfants, ils ont pu profiter des différentes conférences des groupes qui ont circulé durant la matinée, ils étaient occupés à dessiner mais les oreilles traînaient...

De retour en classe, comme d'habitude, enfants en rond et chacun donne ses impressions à tour de rôle (seulement une idée). Je récapitule en disant toutes les phrases des enfants : c'est un exercice un peu dur mais excellent pour la mémoire et les enfants se régalaient de me voir travailler tout en mémorisant eux-mêmes les idées des copains.

Ensuite rédaction individuelle des textes et mise au net à l'ordinateur. Nous finissons le 2 février.

Deuxième visite au musée de La Renaissance

Nous sommes retournés au château d'Écouen mais cette fois-ci pour dessiner.

Comme nous étions en avance, nous avons fait le tour extérieur du château pour observer les façades et la toiture, ce qui nous a permis de découvrir la forme des fenêtres, les matériaux de construction et tous les personnages du toit...

Au rez-de-chaussée, nous sommes allés faire un petit tour aux cuisines qui étaient fermées lors de notre première visite. Ensuite, nous avons emprunté un escalier à vis pour atteindre le premier étage. Là, nous nous sommes installés devant les tapisseries de David et Bethsabée et nous avons dessiné...

La tapisserie a plein de détails.
La tapisserie me raconte des histoires.
Marie-Claire

La tapisserie raconte une histoire.
C'est comme une bande dessinée. *Halima*

Les tapisseries m'ont plu.
Je les ai regardées et je les ai lues.
Elles étaient formidables. *Samir*

La robe de Bethsabée était belle, très belle.
Elle traînait par terre. *Célia*

La dame de la tapisserie a une robe longue.
Sandrine

Les personnages des tapisseries sont jolis.
Ils n'ont pas les mêmes habits que nous
et moi j'aimerais bien avoir leurs habits.
Maryline

Au musée, j'ai regardé les chaussures
qui avaient des formes différentes.
Elles étaient belles. *Halim*

J'ai vu plein de chaussures différentes et
aussi plein de chapeaux différents. *Marvin*

Il était une fois un roi David.
Il a pris Bethsabée.
Il a eu un bébé et la bébé est mort. *Camille*

Le roi David avait des habits très décorés.
Câlin

Le soldat de la tapisserie portait

comme un jupe en métal. *Cindy*

La tapisserie où il y avait le roi David
m'a plu parce que le sceptre avait
plein de bijoux qui étaient beaux et jolis.
Abdoullah

Je trouve que la salle de David
était bien décorée parce qu'il y avait
des statues en pierre et des tapisseries.
Et ça, c'est beau.

Les dix tapisseries avaient le même bord.
Alifoussenou

Les escaliers tournaient
autour d'une colonne. *Amel*

Les armoiries étaient belles.
Elles entouraient la fenêtre
avec des beaux dessins. *Safia*

Ce qui m'a plu, c'est la grille
avec les petites flèches en or. *Sophie*

L'avaloir m'a beaucoup plu.
C'est une plaque d'égout bien taillée.
Olivier

Le toit du château est en ardoises grises,
les cheminées en briques rouges
et les murs en pierres blanches. *Monique*

Il y a des personnages perchés sur le toit.
Alison

26 février 2001

C'est le moment des bilans. J'organise une chasse aux mots sous forme de jeu. Les enfants sont invités à dire tous les mots qui ont un rapport avec le musée de la Renaissance. D'abord oralement, toute la classe. Je forme ensuite 4 équipes et chaque équipe doit écrire le maximum de mots de la liste énoncée oralement mais on a le droit d'écrire que lorsqu'on a vérifié l'orthographe du mot dans les lexiques et dictionnaires (mais pas dans le livre de vie qui contient notre travail).

Chaque enfant reçoit ensuite une liste de tous les mots trouvés.

armoires	roi	mosaïque
cabinet	sceptre	chapelle
tapisserie	reine	tableau
armure	bordure	orgue
épinette	coquille	frise
château	David	trône
épée	Bethsabée	couronne
avaloir	arbalète	soldat
cheminée	pistolet	cheval
poignard	Anne de	chevalier
statue	Montmorency	coffre
ardoise	Madeleine de	cour
brique	Savoie	salamandre
pierre	canon	musée
page	baldaquin	Écouen
escalier à vis	carrelage	histoire
sculpture	initiales	Renaissance

Nous essayons un classement et les enfants trouvent 7 familles :

***1 personnages 2 animaux 3 décoration
4 mobilier 5 architecture 6 armes 7 objets***

Chaque enfant inscrit à côté de chaque mot le numéro de la famille.

19 mars 2001

Évaluation finale récréative : je prépare une grille de mots en les choisissant pour la plupart dans la liste trouvée par les enfants.

1	Plaque d'égout en forme de soleil.	Nom :
2	Période de l'histoire qui suit le Moyen Age.	
3	Chef des armées.	
4	Objet porté par le Roi, symbole de la royauté.	
5	Lit entouré de rideaux et avec un toit, pour dormir au chaud.	évaluation mars 2001 Château d'Écouen Musée de la Renaissance
6	Instrument de musique avec un clavier, qui ressemble à un piano.	
7	Plein de petits carrés assemblés.	
8	Meuble de rangement.	
9	Première lettre du prénom et du nom.	
10	Tenture brodée, en laine, que l'on accrochait au mur.	
11	On y brûlait du bois pour se chauffer ou pour cuisiner.	
12	Instrument de musique avec des tuyaux.	
13	Au combat, protection pour le soldat.	
14	Celle du connétable est dessinée au milieu de ses initiales.	
15	Siège du Roi.	
16	Meuble à secrets comportant plein de tiroirs.	
17	Celui de Christophe Colomb lui a fait découvrir l'Amérique.	
18	Il a fait construire le château d'Écouen.	

			1	A	V	A	L	O	I	R			
	2	R	E	N	A	I	S	S	A	N	C	E	
	3	C	O	N	N	E	T	A	B	L	E		
	4	S	C	E	P	T	R	E					
5	B	A	L	D	A	Q	U	I	N				
			6	E	P	I	N	E	T	T	E		
			7	M	O	S	A	I	Q	U	E		
	8	C	O	M	M	O	D	E					
	9	I	N	I	T	I	A	L	E	S			
			10	T	A	P	I	S	S	E	R	I	E
11	C	H	E	M	I	N	E	E					
			12	O	R	G	U	E					
		13	A	R	M	U	R	E					
			14	E	P	E	E						
15	T	R	O	N	E								
			16	C	A	B	I	N	E	T			
		17	V	O	Y	A	G	E					